

Iéa Besnehard

régisseuse spectacle vivant  
(lumière/son)



 <https://lbesnehard.wixsite.com/portfolio>

 Facebook  Instagram

Passionnée par le spectacle vivant (théâtre, musiques actuelles, arts du cirque, arts de la rue...), j'ai fait de cette passion mon métier.

J'ai choisi d'évoluer dans l'ombre des coulisses, afin de pouvoir mêler créativité et techniques, et participer à travers mes compétences à l'épanouissement d'un spectacle.

40 ans  
Permis de conduire  
📍 Aubignan (84810) France

✉ [l.besnehard@gmail.com](mailto:l.besnehard@gmail.com)  
☎ 06 65 09 43 89

## FORMATIONS

### Console EOS

ISTS AVIGNON

Février 2024

Apprentissage fonctionnalités de la nouvelle gamme de consoles lumière EOS de la marque ETC.

### CACES 1B 3B

Depuis octobre 2017

### Habilitation électrique BrH0B1V

Depuis février 2015

### Master Professionnel Techniques de l'image et du son

UNIVERSITÉ DE PROVENCE

Septembre 2006 à septembre 2009

Formation en 3 ans (licence + Master), BAC+5.

Audiovisuel, option son.

Rédaction et soutenance d'un mémoire de fin d'études.

### Diplôme de technicien son

INSTITUT MUSICAL DE FORMATION PROFESSIONNELLE

2005 à 2006

formation à la prise de son, au mixage studio et à la diffusion "live" de musiques actuelles

## COMPÉTENCES

### Spectacle Vivant

- ▶ Régie générale (analyse des fiches techniques, adaptation en collaboration avec les régisseurs des compagnies, location de matériel, gestion des plannings)
- ▶ Régie lumière (création lumière, plans de feux, conduite lumière)
- ▶ Régie son (patch, conduite son, mixage)
- ▶ Technicienne lumière (implantation, câblage, réglages, maintenance du matériel d'éclairage)
- ▶ Technicienne son (prise de son, câblage, patch, maintenance du matériel de sonorisation)
- ▶ Machinerie (montage/démontage, accroches et levage, manipulation plateau)
- ▶ Comédienne (10 ans d'expérience amateur)
- ▶ Agent d'accueil/billetterie

### Audiovisuel

- ▶ Prise de son (ingénieur du son/perchman)
- ▶ Post production Son
- ▶ Prise de vue
- ▶ Post production (montage)
- ▶ Photographie & Développement

## EXPÉRIENCES

### Régisseuse lumière & son

Cie les Illustres Enfants Juste - Juillet 2024

Régie lumière & son durant le festival Off d'Avignon pour le spectacle l'Épopée de Pénélope, Espace Alya, Cie les Illustres Enfants Juste. Logiciels Dlight et Ableton Live

## **Eclairagiste et régisseuse lumière**

**Compagnie Moitié Raison Moitié Folie - Depuis 2023**

Création lumière et régie lumière pour la compagnie de théâtre Moitié Raison Moitié Folie, spectacle Je veux Danser Encore (résidence de création à l'Agora de Bonneville + tournée)

## **Régisseuse lumière & son**

**Les frères Bugnon - Depuis 2022**

Régie lumière et son pour le duo d'humoriste les Frères Bugnon en tournée

## **Eclairagiste et régisseuse**

**Compagnie l'Art Scène - Juillet 2023**

création lumière et régie lumière pour le festival Off d'Avignon 2023 "Ils Etaient une fois" théâtre le Paris

## **régisseur plateau**

**Cie Carrozzoneteatro - Juillet 2022**

Régie plateau pour le spectacle Un pas après l'autre, de la Cie Carrozzoneteatro pour le festival off d'Avignon 2022, théâtre de la Luna

## **Régisseuse lumière son et,vidéo**

**Mairie de Salon de Provence - Depuis mai 2022**

régisseuse son et lumière dans 2 salles (Auditorium 350 places et Espace Charles Trenet 800 places) pour événements culturels, événementiels

## **Régisseuse lumière**

**Alpilium St Rémy de Provence - Novembre 2018 à avril 2022**

régisseuse spectacle, référente lumière au sein d'une équipe de 3 techniciens  
Régisseuse générale adjointe

## **Technicienne son/lumière**

**Théâtre le Comoedia - Décembre 2015 à août 2017 - CDD - Aubagne - France**

Régisseuse son et lumière.

Préparation technique des spectacles et gestion du matériel du théâtre (maintenance, gestion des stocks).

Montage/démontage des installations son et lumière.

Accueil son, lumière, vidéo et plateau des compagnies professionnelles de la programmation du théâtre, et des spectacles associatifs.

Régies son et/ou lumière.

## **Régisseuse générale**

**théâtre la Luna - 2015 - Avignon - France**

Responsable d'une salle de 95 places durant la préparation, l'exploitation et le démontage du festival off d'Avignon (9 spectacles par jour).

## **Régisseuse Lumière**

**Théâtre Molière - Depuis 2014 - Marignane - France**

création et régies lumière

## **Régisseuse lumière**

**Compagnie Abalone - Depuis 2013 - Marseille - France**

régie lumière pour le spectacle "l'incroyable univers de Mr Dahl"

## **Régisseuse Son/lumière/vidéo**

**Ville de Salon de Provence - Depuis 2011 - Salon De Provence - France**

régies son/lumières/vidéos pour spectacles, conférences, événementiel

## **Machiniste**

**Théâtre Armand - Depuis 2011 - Salon De Provence - France**

machiniste, technicienne lumière/plateau

## **Régisseuse son/lumière/vidéo**

**Illico Presto Compagnie - Depuis 2011 - Salon De Provence - France**

régisseuse son, lumière, vidéo. Création lumière et sonore pour les spectacles "Paradis Doudou" et "Pooja"

## **Technicienne son/lumière**

**Système Friche Théâtre - Depuis 2010 - Marseille - France**

Implantations son, lumière, vidéo, plateau dans les différents lieux de spectacles de la Friche de la Belle de Mai (Marseille). Régies sons et lumières. Maintenance du matériel. Travaux de décors.

## **Machiniste**

**Théâtre le Comoedia - 2007 à 2012 - Vacataire - Aubagne - France**

Technicienne son/lumière/plateau. Régies son/lumière